



## Aurélie BARGÈME, comédienne / auteure

Email : [aureliebargeme@sfr.fr](mailto:aureliebargeme@sfr.fr) - Site internet : <https://aureliebargeme.com>

AGENT : Axelle Sibiril-Lefebvre, Agence Osmose / Tel : +33 6 24 02 14 10

### **COMÉDIENNE**

#### THÉÂTRE

- 2025 **L'HEURE DES ASSASSINS**, msc. E. Rapp et L. Laroche, Comédie de Paris  
2020 **MAUVAISES FILLES**, msc. Aurélie Bargème, en tournée, Atelier Théâtre Actuel  
2015/16 **DIRTY DANCING**, spectacle musical d'Eleanor Bergstein, msc. D. Eguren, Palais des Sports – Tournée des Zéniths  
2013/14 **LE MÉDECIN MALGRE LUI** de Molière, msc. D. Friszman et F. d'Elia, Théâtre de la Gaité Montparnasse – Festival Off d'Avignon  
2010 **FILLE DE** d'E. Bataille, msc. R. Santon, Comédie Saint-Michel  
2009/10 **LE GRAND BAIN** de C. Michel, msc. S. Boutet, Théâtre Michel  
2008 **LE PLUS HEUREUX DES TROIS** d'E. Labiche, msc. D. Friszman, Théâtre Mouffetard  
2001/07 **PLUS BELLE QUE TOI**, comédie musicale, msc. C. Roumanoff, Théâtre Fontaine  
2004 **LORENZACCIO** d'A. de Musset, msc. H. Lazarini, en tournée

#### CINÉMA

- 2019 **À DEMAIN**, court-métrage, réal. Pauline Mabille  
2008 **31 NORTH 62 EAST**, long-métrage (en anglais), réal. Tristan Loraine  
2007 **L'EMPLOI VIDÉ**, court-métrage, réal. Antarès Basis  
2001 **THE CAGE**, court-métrage, réal. Nicolas Cage

#### TÉLÉVISION

- 2021/23 **UN SI GRAND SOLEIL**, série quotidienne 26', divers réalisateurs, France 2  
2019 **JOSÉPHINE ANGE GARDIEN**, western 90', réal. Stephan Kopecky, TF1  
2016 **CASSANDRE**, série TV, réal. Eric Le Roux, France 3  
2014 **CROSSING LINES**, série TV (en anglais), réal. Xavier Gens, TF1  
2013 **ALICE NEVERS, LE JUGE EST UNE FEMME**, série TV, réal. Akim Isler, TF1  
2013 **FAMILLE D'ACCUEIL**, série TV, réal. Christophe Barbier, France 3  
2011/12 **LA SMALA S'EN MÊLE**, série 90' (rôle récurrent), réal. Didier Grousset, France 2  
2011 **LABYRINTH**, téléfilm (en anglais), réal. Christopher Smith, prod. Ridley Scott  
2005/09 **RIS POLICE SCIENTIFIQUE**, série 52' (rôle récurrent), divers réalisateurs, TF1  
2007 **RABOLIOT**, téléfilm, réal. Jean-Daniel Verhaeghe, France 3  
2005/07 **RIMAQUOI**, format court (rôle récurrent), réal. D. Frizman et F. d'Elia, France 5  
2005 **ÉLIANE**, téléfilm, réal. Caroline Huppert, France 3  
2005 **JÉRICHO**, série (en anglais, rôle récurrent), réal. Nick Renton, ITV  
2004 **MADEMOISELLE GIGI**, téléfilm, réal. Caroline Huppert, France 3  
2003 **EXTRA**, série (en anglais et espagnol), réal. Louise Clover, Channel 4 / RAI

#### FORMATION D'ACTING

- 2021 **Formation aux techniques de la voix off et du livre audio**, IMDA  
2007/13 **Plusieurs sessions de coaching de l'acteur** (Élise Mc Leod, Patricia Sterlin)  
1996/98 **Ecole Supérieure du Spectacle**

---

## **AUTEURE SCÉNARISTE**

### **PROJETS ABOUTIS OU EN DÉVELOPPEMENT**

- 2023/24 **LES VACHES LAITIÈRES ONT AUSSI DE BEAUX YEUX**, pièce de théâtre (en création) – TALENT DÉCLENCHEUR ADAMI
- 2023 **EHPAD BONHEUR**, shortcom, en co-écriture avec le Collectif ABCD
- 2018/22 **QUINQUAS !**, série (26'), en co-écriture avec D. Poudou
- 2020/21 **UN MUR ENTRE NOUS**, pièce de théâtre (en développement)
- 2019 **CORTEX ROSAS**, pièce de théâtre (en développement)
- 2017/19 **MAUVAISES FILLES**, pièce de théâtre éditée aux Éditions Les Cygnes (création Festival Avignon Off 2019, tournée en 2020, production Atelier Théâtre Actuel)
- 2018/19 **L'INCROYABLE DESTIN DE ROSE CLIFTON**, western 90', en co-écriture avec V. Brami et M.A. Le Pezennec, diffusion avril 2019 (DEMD/TF1)
- 2017 **IMMINENT**, court-métrage de fiction immersive, VR/360° (production SoWhen ?)
- 2017 **NI UNE NI DEUX**, série policière (8x52'), en co-écriture avec David Friszman
- 2016 **MAISON DE POUPÉES**, thriller familial (6x52'), en co-écriture avec Isabelle Paolini

### **FORMATION A L'ÉCRITURE**

- 2022 **Masterclass Frédéric Krivine « Entreprendre le développement d'une série TV »**, La Guilde des Scénaristes, Paris
- 2018 **Masterclass Elie-G. Abécéra « La dramaturgie par les films»**, Dirprod, Paris
- 2017 **Masterclass Nicola Lusuardi « Séries TV : la révolution narrative »**, CEEA, Paris
- 2016 **“La série de fiction : direction d'écriture et direction artistique”**, CEFPF, Paris
- 2016 **Masterclass John Truby « Anatomie du scénario »**, Mille Sabords, Paris

---

### **AUTRES COMPÉTENCES**

DESS de marketing appliqué – IAE, Aix-en-Provence (Mention Bien)

Tessiture : mezzo-soprano (pratique du chant lyrique et variété)

Langues parlées : anglais (courant), espagnol (bon niveau)

### **DIVERS**

- 2017/25 **Membre de l'Association de Scénaristes Émergents « Séquences 7 »**
- 2019/25 **Intervenante Théâtre en entreprise (A Nous de Jouer, Atout Théâtre) et en institutions de santé (Donoma)**
- 2021/25 **Lectrice de scénarios de courts-métrages** pour le Festival Paris Courts Devant 2022 et le Festival du Cinéma Européen de Lille 2022
- 2022/23 **Écriture pour une plateforme de contes audio pour enfants** (série 10x15')
- 2019 **Mise en scène de MAUVAISES FILLES** au Festival Avignon Off 2019 (Théâtre Actuel)
- 2008/17 **Copropriétaire du Théâtre Michel**, Paris 8e, aux côtés de Didier Caron
- 1995/96 Tour du Monde solitaire (18 mois)