

# **Aurélie BARGÈME, auteure / comédienne**

Email : aureliebargeme@sfr.fr - Site internet : <https://aureliebargeme.com>

AGENT : Axelle Sibiril-Lefebvre, Agence Osmose / Tel : +33 6 24 02 14 10

---

## **AUTEURE SCÉNARISTE**

### **PROJETS ABOUTIS OU EN DÉVELOPPEMENT**

- 2024     **LES VACHES LAITIÈRES ONT AUSSI DE BEAUX YEUX**, pièce de théâtre (en création) –  
*Lauréate de la Bourse Adami Déclencheur*
- 2023     **EHPAD BONHEUR !** (websérie), en co-écriture avec le Collectif ABCD
- 2018/22     **QUINQUAS !**, série (26'), en co-écriture avec D. Poudou
- 2020/21     **UN MUR ENTRE NOUS**, pièce de théâtre
- 2019     **CORTEX ROSAS**, pièce de théâtre
- 2017/19     **MAUVAISES FILLES**, pièce de théâtre éditée aux Éditions Les Cygnes (création Festival Avignon Off 2019, tournée en 2020, production Atelier Théâtre Actuel)
- 2018/19     **L'INCROYABLE DESTIN DE ROSE CLIFTON**, western 90', en co-écriture avec V. Brami et M.A. Le Pezennec, diffusion avril 2019 (DEMD/TF1)
- 2017     **IMMINENT**, court-métrage de fiction immersive, VR/360° (production SoWhen ?)
- 2017     **NI UNE NI DEUX**, série policière (8x52'), en co-écriture avec David Friszman
- 2016     **MAISON DE POUPÉES**, thriller familial (6x52'), en co-écriture avec Isabelle Paolini

### **FORMATION A L'ÉCRITURE**

- 2022     Masterclass Frédéric Krivine « **Entreprendre le développement d'une série TV** », La Guilde des Scénaristes, Paris
- 2018     Masterclass Elie-G. Abécéra « **La dramaturgie par les films** », Dirprod, Paris
- 2017     Masterclass Nicola Lusuardi « **Séries TV : la révolution narrative** », CEEA, Paris
- 2016     “**La série de fiction : direction d'écriture et direction artistique**”, CEFPF, Paris
- 2016     Masterclass John Truby « **Anatomie du scénario** », Mille Sabords, Paris

### **DIVERS**

- 2017/25     **Membre de l'Association de Scénaristes Émergents « Séquences 7 »**
- 2021/25     **Lectrice de scénarios de courts-métrages** pour le Festival Paris Courts Devant et le Festival du Cinéma Européen de Lille
- 2022/23     **Écriture pour une plateforme de contes audio pour enfants** (série 10x15' diffusée)
- 2022     **Rédactrice de synthèses**, AMK
- 2013     **Auteure illustratrice** du “Journal d'une jeune fille de la Belle Époque”, loisir créatif pour enfants, aux Editions Piccolia
- 

## **COMÉDIENNE**

### **TÉLÉVISION**

- 2021/23     **UN SI GRAND SOLEIL**, série quotidienne 26', divers réalisateurs, France 2  
Béatrice Gagnier (rôle semi-récurrent)
- 2019     **JOSÉPHINE ANGE GARDIEN**, western 90', réal. Stephan Kopecky, TF1  
Guest, la meilleure amie

- 2016      **CASSANDRE**, série TV, réal. Eric Le Roux, France 3  
Guest, meurtrière
- 2014      **CROSSING LINES**, série TV (en anglais), réal. Xavier Gens, TF1  
Inspecteur Cambert
- 2013      **FAMILLE D'ACCUEIL**, série TV, réal. Christophe Barbier, France 3  
Guest, mère en prison
- 2011/12    **LA SMALA S'EN MÊLE**, téléfilm, réal. Didier Grousset, France 2  
Agathe, rôle récurrent
- 2005/09    **RIS POLICE SCIENTIFIQUE**, série, TF1  
Biologiste / enquêtrice, rôle récurrent principal (5 saisons)
- 2007      **RABOLIOT**, téléfilm, réal. Jean-Daniel Verhaeghe, France 3  
Flora, paysanne (1920)
- 2005      **JÉRICO**, série (en anglais), réal. Nick Renton, ITV  
Prostituée, rôle récurrent (1950)
- 2004      **MADEMOISELLE GIGI**, téléfilm, réal. Caroline Huppert, France 3  
Mère de Gigi, chanteuse de cabaret (1910)

## THÉÂTRE

- 2025      **L'HEURE DES ASSASSINS**, msc. E. Rapp et L. Laroche, Comédie de Paris
- 2020      **MAUVAISES FILLES**, msc. A. Bargème, en tournée
- 2015/16    **DIRTY DANCING**, spectacle musical d'Eleanor Bergstein, msc. D. Eguren,  
Palais des Sports – Tournée des Zéniths  
Marjorie Houseman (rôle chanté et dansé)
- 2013/14    **LE MÉDECIN MALGRE LUI** de Molière, msc. D. Friszman et F. d'Elia, Théâtre de la  
Gaité Montparnasse – Festival Off d'Avignon  
Martine, Jacqueline
- 2010      **FILLE DE** d'E. Bataille, msc. R. Santon, Comédie Saint-Michel  
Rôle principal
- 2009/10    **LE GRAND BAIN** de C. Michel, msc. S. Boutet, Théâtre Michel
- 2008      **LE PLUS HEUREUX DES TROIS** d'E. Labiche, msc. D. Friszman, Théâtre Mouffetard  
Hermance

## FORMATION D'ACTING

- 2007      Coaching privé / training de l'acteur, Patricia Sterlin
- 2006      Atelier de mémoire sensorielle, Jack Waltzer
- 1996/98    **École Supérieure du Spectacle**

---

## LANGUES

Anglais (courant), espagnol (bon niveau)

## DIVERS

- 2022/23    Membre de l'association **MIAA** (Mouvement d'Intermittents d'aide aux autres)
- 2018/23    **Intervenante Théâtre en entreprise** (À Nous de Jouer, Atout Théâtre) **et en**  
**établissements de santé auprès du personnel soignant** (Donomia)
- 1993/94    DESS de marketing appliqué – IAE, Aix-Marseille (Mention Bien)
- 1995/96    **Tour du Monde** solitaire (18 mois)